

# Förvaringssystem kan också vara sexiga

Många företag står inför brist på lagringsutrymme. Bruynzeel Storage Systems, som producerar förvaringssystem, förväntar sig därför att växa betydligt.

Av vår redaktör  
**Mile van Bekkum**

**A**lexander Collot d'Escury, CEO för Bruynzeel Storage Systems i Panningen, närmar sig COO i fabriken. "Har hjulen som fanns på Ever Given redan kommit?" Bart Sijben funderar en stund. "De är nu i Rotterdam." De har inte kommit fram till Bruynzeel-fabriken (200 anställda, belägen i södra Nederländerna) än.

Collot d'Escury skrattar lite. Visst, det är irriterande när du inte får in delar eftersom ett fartyg har fastnat i Suezkanalen. Men hans företag, som tillverkar förvaringssystem, kan också dra nytta av den här typen av problem. Kunder som chockats av vacklande leveranser på grund av coronan, eller av att kanalen blockerades, hör av sig till honom för att få mer förvaringssystem - bland annat för att kunna hålla extra lager. "Företag som L'Oréal eller Moët Hennessy vill lagra fler etiketter och kapsyler."

Det är en av anledningarna till att riskkapitalbolaget Gilde i Utrecht bestämde sig för att ta över Bruynzeel Storage Systems - en avknoppning från den en gång enorma Bruynzeel-koncernen (pennor, kök). Gilde tror att Bruynzeel kommer att kunna sälja många fler förvaringssystem under de kommande åren, inte bara till myndigheter, arkiv och museer. Idag kan du hitta Bruynzeel-ställ i Stedelijk Museum, Victoria & Albert Museum och det nyöppnade Collection Center Netherlands i Amersfoort.

---

Kunderna är ibland oroliga: kan man bli klämd mellan mobila kontorshyllor?

---

Målet är att öka företagets årsomsättning, som nu ligger på cirka 70 miljoner euro, till 100 miljoner euro under de kommande åren. Den omsättningen kan dock inte nås med "vanliga" förvaringssystem. Nej, Bruynzeels hyllsystem är nästa som datorer. De rör sig, glider, kan fjärrstyras.

Det är ganska imponerande, men varför tror Bruynzeel att världen nu vill ha ännu dyrare elektroniska förvaringssystem? Vad är det för fel på ett vanligt förvaringsskåp?

## Det blir färre gånger

Vi låter Collot d'Escury förklara. Den blonda direktören, som tidigare var CEO hos mattproducenten Desso, har jobbat på Bruynzeel i knappt två år. Han talar snabbt och reser sig ibland upp på sitt kontor för att med armgester illustrera hur förvaringssystemen rör sig.

Poängen är att hans hyllsystem inte är dyra. Det är en illusion. Vet du vad som är dyrt? Kvadratmeter. Och Bruynzeel har hittat lösningen på det.

Med mobila skåp behöver du mindre plats för gånger. Enligt Collot d'Escury är det mycket billigare att utöka ditt lagringsutrymme med ett sådant system än att öka fastighetens yta. Han ger ett räkneexempel: en kvadratmeter



Bruynzeels elektroniska och mobila förvaringssystem produceras i fabriken i Panningen.

på ett sjukhus kostar 3000 euro, ett förvaringssystem för mediciner kostar 800.

Frågan är om Bruynzeel har gjort detta tillräckligt tydligt de senaste åren, säger Collot d'Escury. Under den tidigare ägaren, det svenska riskkapitalbolaget Altor, låg fokus främst på andra grenar av det dåvarande moderbolaget Constructor (t.ex. pallsystem). Det mobila, elektroniska systemet har varit en del av Bruynzeels sortiment i decennier - men kanske har företaget fokuserat för länge på kunder de redan kände: arkiv, myndigheter och museer.

## Kvadratmeter kostar pengar

Enligt Collot d'Escury, som också togs in för att skaka om saker, har det saktat börjat tränga in på senare år: alla saknar utrymme överallt. Världen fylls på mer och mer och kvadratmeter blir dyrare och dyrare.

Det här är Bruynzeels plan för de kommande åren: sluta tänka som ett företag som tillverkar förvarings-

system. Titta i stället efter sektorer där kvadratmeter är värdefulla - eller helt enkelt inte tillgängliga. Till exempel sjukhus. Och industriföretag, som vill hålla större lager men saknar utrymme eller pengar för att bygga ut sina lokaler. Eller butiker som inte vill säga nej till kunder, men inte har tillräckligt med utrymme för att ha alla storlekar tillgängliga för varje typ av plagg.

"Vi undersöker var kvadratmeter är dyra. Sedan bearbetar vi den sektorn", säger CEO:n. På så sätt förvandlar du förvaringssystemet till något positivt, något som folk verkligen vill ha, i stället för något inte särskilt sexigt, nödvändigt ont."

För tillfället verkar förvaringssystemen vara populära, omsättningen har ökat de senaste åren. Men de elektroniska systemen kan ibland verka lite för spännande för kunderna. De är ibland rädda för att de ska klämmas fast. "Har du sett filmen Hissen?", frågar Collot d'Escury. Han syftar på en skräckfilm av Dick Maas, där en mordisk hiss med

giljotindörrar tar sina offer.

Ett rörligt förvaringssystem av metall kan ibland göra människor oroliga. De misstänker att en knapptryckning kan krossa dem. Inte alls. Systemen var redan utrustade med säkerhetsfunktioner, men Bruynzeel adderade extra trygghet. De har nu monterat ett patentsökt kamerasystem i skåpen, som övervakar om någon står i gången. Om så är fallet kan skåpen inte röra sig.

## Långt från originalet

Med all elektronik och metall verkar Bruynzeel Storage Systems ha rört sig långt från Bruynzeel-koncernens ursprungliga hyllversion. Före kriget gjorde Bruynzeel allting i trä: till skåp, kök, golv och pennor. 1983 delades koncernen upp. Bruynzeel Storage Systems hamnade i södra Nederländerna med sin produktion. Tusentals metallhyllor kommer ut ur maskinerna varje dag. Här beskriver de uppdragen i kilometer, ibland över hundra.

På grund expansionen verkar Bruynzeel Storage Systems ironiskt nog nu vara på väg tillbaka till en av de ursprungliga aktiviteterna. För var är bristen på kvadratmeter kanske det största problemet nuförtiden? Precis, på bostadsmarknaden. Collot d'Escury har några idéer: till exempel har man gjort en prototyp av ett litet hus där Bruynzeel har skapat en sorts rörligt kök. Med den här typen av uppfinningar skulle människor snart kunna leva på fyrtio kvadratmeter i stället för hundra. Collot d'Escury: "Vi vet inte ännu om det kommer att fungera, men vi ska försöka."